



Palazzo Fuga

il palazzo più grande d' Europa

(104.000 Mq + 40.000 di parcheggio)

la galleria universale adatta a rappresentare

Il Tesoro di San Gennaro

Il tesoro laico più grande del mondo

(Oltre 20.000 capolavori inediti di alta oreficeria)

e

migliaia di opere mai esposte



Soggetti proponenti :

FONDATORI e CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Dario Marco Lepore
Vice Presidente: Francesco Muzio
Segretario: Carlo Sorvillo
Tesoriere: Gennaro Mazza
Consigliere: Maurizio De Tilla
Consigliere: Enrico Inferrera
Consigliere: Leonardo Lettieri
Consigliere: Renato Votta

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Dr. Nicola Barbatelli:
Direttore Museo delle antiche genti di Lucania – Curatore Museo Diocesano di Napoli

Dr. Sylvain Bellenger
Direttore del Museo Nazionale di Capodimonte

Arch. Francesca Brancaccio:
Specialista di restauri di beni culturali

Prof. Massimo Bray:
Direttore Enciclopedia Treccani ed ex Ministro dei Beni Culturali

Dr. Nino Daniele:
Assessore alla Cultura del Comune di Napoli

Prof. Paolo Giulierini:
Direttore del Museo Archeologico di Napoli

Dr. Paolo Iorio:
Direttore del Museo del Tesoro di San Gennaro

Prof.ssa Rosa Spinillo:
Storica e critico dell'arte

Prof.ssa MariaPina Trunfio:
Docente Studi Aziendali e Quantitativi – Università Napoli Parthenope

DELEGAZIONI

DELEGAZIONE di PATTI (ME)

Grazia Gugliotta, Alessandro Rigoli, Vittorio Siracusa

DELEGAZIONE di BENEVENTO

Mario Colangelo

DELEGAZIONE CAMPI FLEGREI

Cristiano Fiorentino, Gennaro Lubrano

DELEGAZIONE NOCERA e AGRO SARNESE-NOCERINO (SA)

Carmin Montalbano

DELEGAZIONE COSTIERA AMALFITANA e PROVINCIA di SALERNO

Umberto Sofia Crescenzi

DELEGAZIONE OTTAVIANO (NA)

Armando Caiazzo

DELEGAZIONE NAPOLI VOMERO (NA)

Paolo Papa

DELEGAZIONE PAESTUM e SALERNO

Rosa Spinillo

DELEGAZIONE DELLA CANZONE NAPOLETANA

“NAPULITANATA ENSEMBLE”

Domenico Emanuele Matania

DELEGAZIONE CAVA DE TIRRENI (SA)

Camillo Sorrentino



Rinascita Artistica del Mezzogiorno

PARTNER

AMORE & VASATURO Srl

ASSOCIAZIONE I SEDILI DI NAPOLI

CONFARTIGIANATO Napoli

ROAD MEDIA NEWS - ROAD TV ITALIA

THENET Srl

CASA D'ASTE VINCENT



Rinascita Artistica del Mezzogiorno

L' edificio :

Palazzo Fuga, è il più grande palazzo europeo del 700 voluto da Carlo di Borbone, attualmente di proprietà del Comune di Napoli, praticamente inutilizzato da anni e che da sempre attende una destinazione d'uso adeguata alla sua maestosa mole.

Situato nel cuore della città di Napoli si estende su di una superficie di 103.000 metri quadri classificandosi tra uno dei più grandi palazzi d' Europa



Lateralmente segna i percorsi dell' Orto Botanico, ove è possibile studiare ed ammirare circa 25mila esemplari di piante di 10mila specie diverse provenienti da ogni parte del mondo e dell' area parcheggio di circa 40.000 metri quadri attualmente utilizzata come deposito e parcheggio degli autobus pubblici

Rinascita Artistica del Mezzogiorno

Una facciata lunga 400 metri, parzialmente ristrutturata, intervallata da un doppio ordine di lesene, caratterizzato da cinque ordini di finestre e tre marcapiani con timpano centrale.

Una monumentale scalinata a doppia rampa segna l'ingresso principale alla struttura dalla Piazza Carlo III, una tra le maggiori piazze di Napoli.

Nove chilometri di sviluppo lineare dei corridoi portano ad oltre 430 stanze distribuite su quattro livelli, tra cui la sala grande con i suoi oltre 8 metri di altezza, un enorme spiazzato ed altri due grossi cortili.

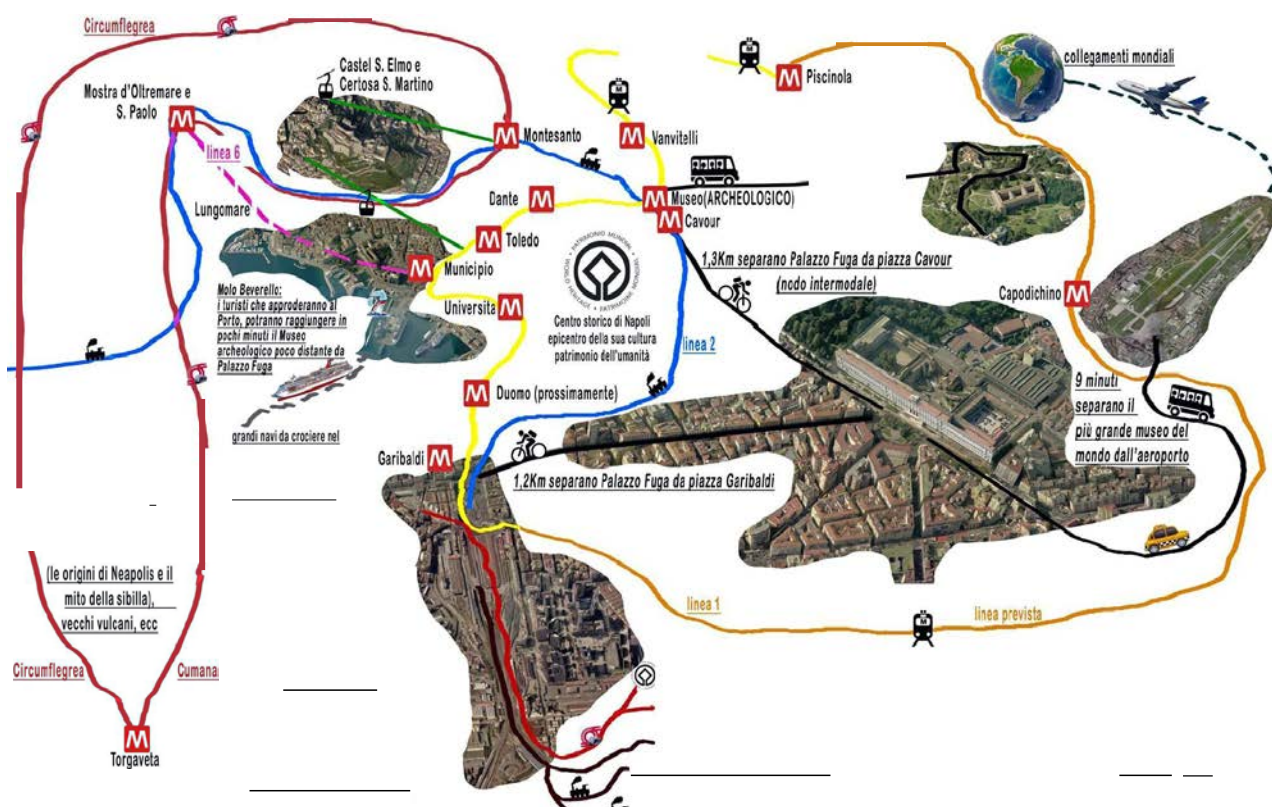


Il corpo e gli interni, divisi in 5 lotti sono in gran parte da ristrutturare

Posizione :

Palazzo Fuga è situato in una posizione strategica in termini di facile raggiungibilità da ogni parte del mondo attraverso infrastrutture di trasporto esistenti in perfetta rete fino all'edificio

- Aeroporto Internazionale - Km. 2,8
- Stazione Centrale e Metropolitana – Km. 1,4
- Porto crocieristico - Km. 3,5
- Autostrade/Tangenziale da/per tutte le destinazioni - Km. 0,8
- Stazione Metropolitana Cavour – Km. 1,2



Rinascita Artistica del Mezzogiorno

Palazzo Fuga, è al centro di una completa rete di trasporto e di grandissimi parcheggi auto e bus facilmente raggiungibili

- Parcheggio via Tanucci (40.000 mq) – A ridosso
- Parcheggio Stazione Centrale FFSS - Km. 1,4
- Parcheggio Silos BRIN - Km. 2,6
- Parcheggi Aeroporto Capodichino - Km. da 1,8 a 2,4 Km
- Parcheggi Porto di Napoli - Km 3,2

Palazzo Fuga è situato in un contesto cittadino culturale ed artistico di eccezionale interesse

- Palazzo Reale – km. 3,5
- Museo Archeologico Nazionale - km. 1,6
- Museo di Capodimonte - km. 2,5
- Orto Botanico - Km. 0,0
- Museo del tesoro di San Gennaro - Km. 1,6
- L' Arte Presepiale di San Gregorio Armeno - Km . 1,9
- Centro Storico - km. 1,9
- Museo Arte Contemporanea “MADRE” – km. 1,3
- Museo Diocesiano DONNAREGINA - km. 1,5
- Biblioteca dei GIROLAMINI - km. 1,6
- Museo CAPPELLA SANSEVERO - km. 2,2
- Teatro SAN CARLO - km. 3,4

Oltre ad un vastissimo patrimonio di Chiese, Conventi, Chiostrì religiosi



Rinascita Artistica del Mezzogiorno

Palazzo Fuga è situato in un contesto regionale non solo culturale ed artistico ma anche paesaggistico di eccezionale attrazione

- Scavi di Ercolano - Km. 9,7
- Pompei - Km. 24,9
- Reggia di Caserta - Km. 25,2
- Capri - Km. 38,70 (con tratto in traghetto)
- Sorrento - Km. 45,9
- Costiera Amalfitana - Km. 57,4

Ed ancora :

- Pozzuoli Solfatara - Km. 19,5
- Campi Flegrei - Km. 22,0
- Ravello - Km. 54,4
- Reggia di Carditello - Km. 25,1
- Castelli del Salernitano - Km 59,0
- Castelli dell'Avellinese - Km 51,4
- le Seterie e Arazzerie di San Leucio - Km. 38
- Coralli Torre del Greco - Km. 29,2
- Museo ferroviario di Pietrarsa - Km. 7,1





Rinascita Artistica del Mezzogiorno

Palazzo Fuga - motore di sviluppo

La nostra terra è ricca di opere d'arte che giacciono non esposte da decenni nei depositi dei nostri musei cittadini.

Il solo **Tesoro di San Gennaro**, dei napoletani, considerato il più grande tesoro al mondo e superiore a quello degli Zar e della Regina d'Inghilterra, consta di **21mila capolavori** di grande valore artistico di cui solo 600, ed a rotazione, vengono esposti negli attuali locali museali

Un **Palazzo della Cultura e del Turismo**, all'interno di un grande edificio quale Palazzo Fuga ne sarebbe **la vetrina appropriata**

Nell'epoca della globalizzazione e del gigantismo un grande Palazzo della Cultura e del Turismo è una grande occasione di sviluppo artistico e culturale per l'intero paese per :

- Fruizione del nostro patrimonio artistico mai esposto
- Riqualficazione territoriale
- Sviluppo artigianale locale di eccellenza
- Innovazione museale
- Museo Universale e federalismo museale
- Progetto Museo Diffuso





Rinascita Artistica del Mezzogiorno

Un grande Palazzo della Cultura e del Turismo è una grande occasione di sviluppo economico:

- Un potente attrattore turistico
- Un trasformatore turistico da occasionale a stanziale
- Un potente generatore occupazionale
- Un grande acceleratore dell'indotto (servizi di accoglienza, ristorazione, trasporti, centro congressi, commercio, antiquariato, arte presepiale, editoria)
- Ristrutturazione del complesso ed adeguamento alle attività museali
- Riqualficazione del quartiere attraverso adeguamenti stradali ed immobiliari, giardini e arredo urbano etc.
- Riqualficazione immobiliare privata mediante incentivi
- Sicurezza interna ed esterna





Rinascita Artistica del Mezzogiorno

Spese di impianto :

Le spese di ristrutturazione e di impianto possono per quantità e destinazione provenire da :

- Fondi Europei
- Fondi Nazionali
- Sponsorizzazioni
- Donazioni

Non si esclude la possibilità di realizzare il progetto complessivo per lotti in base alle risorse pubbliche o proprie via via disponibili



Spese di gestione :

Il pareggio di bilancio nella gestione delle attività museali è la vera scommessa. Per questo occorrono Manager preparati nella:

- Progettazione e gestione manageriale
- Innovazione gestionale finalizzata alla riduzione dei costi
- Marketing strategico e operativo
- Comunicazione
- Web Marketing
- Promozione museale attraverso il Crowdfunding
- Organizzazione e gestione dei servizi di accoglienza turistici

Di massima le spese di gestione troverebbero copertura da ricavi propri quali in maniera esemplificativa ma non esaustiva :

- Biglietteria
- Organizzazione mostre ed eventi
- Erogazione di servizi turistici
- E-commerce
- Utilizzo spazi in concessione (botteghe e laboratori artigianali di eccellenza, commercio arte e lusso, ristorazione, bar, parcheggio)
- Altre attività connesse al turismo ed all' arte.



Rinascita Artistica del Mezzogiorno

Chi siamo :

L'associazione RAM, acronimo di Rinascita Artistica del Mezzogiorno, nasce nel 2010 a Napoli per volontà di storici dell'arte, critici, studiosi e semplici appassionati che, lontani dalle logiche politiche e senza scopo di lucro, hanno in comune la passione per l'arte ed intendono promuovere, valorizzare e tutelare il patrimonio storico, artistico, archivistico, monumentale e museale pubblico e privato del nostro Mezzogiorno.

RAM crede nei grandi progetti e nell'innovazione finalizzata alla gestione, promozione e fruizione del patrimonio culturale materiale ed immateriale del nostro Paese.

Per tali motivi RAM si rivolge a tutte le realtà operanti sul territorio (Musei, Associazioni, Università ed Istituzioni pubbliche e private) realizzando protocolli d'intesa per la valorizzazione del bene comune e la pubblica fruizione delle aree archeologiche, dei siti monumentali e museali e dei centri storici.

RAM promuove l'arte, la cultura, l'ambiente ed il turismo per il rilancio sociale, culturale ed economico del nostro Mezzogiorno e crede fortemente che la strada maestra sia la realizzazione di un gigante Museale in un gigantesco edificio quale il "Palazzo Fuga".





Rinascita Artistica del Mezzogiorno

Mission :

L'associazione RAM (Rinascita Artistica del Mezzogiorno), svolge direttamente, ed attraverso le sue delegazioni sul territorio, attività di ideazione di progetti volti alla promozione della cultura, alla valorizzazione e tutela del patrimonio storico, artistico, archivistico, monumentale e museale pubblico e privato della nostra Napoli e del nostro Mezzogiorno.

Considerando l'immensa quantità di opere non esposte e non valorizzate, l'Associazione RAM, con il contributo del comitato scientifico, ha elaborato una bozza di un importante progetto museale: la creazione di un imponente Museo a Palazzo Fuga, in una storica struttura non utilizzata che si estende per una superficie di 104.000 mq; una Galleria Universale che potrebbe essere definita per estensione il Museo più grande del mondo, concepita non solo per esporre in maniera permanente le opere d'arte custodite nei depositi dei Musei, tra le quali in primis quelle del Tesoro di San Gennaro, ma anche nata per promuovere in una grande galleria a tema le antiche attività artigianali ed artistiche tipiche della nostra terra.

Per posizione dell'edificio il progetto museale si colloca in un contesto logistico di facile accessibilità e di accoglienza turistica.

Per attrazione un grande progetto di portata europea per il rilancio culturale, turistico, sociale ed economico della nostra terra.





Rinascita Artistica del Mezzogiorno



Rinascita Artistica del Mezzogiorno

www.rinart.it

<https://www.facebook.com/groups/113150239973/>

info@rinart.it



Associazione RAM - Rinascita Artistica del Mezzogiorno
80078 Pozzuoli (NA) - Via Antiniana 30
C.F. 96035920634

Tel +39 081 7625652
www.rinart.it
info@rinart.it